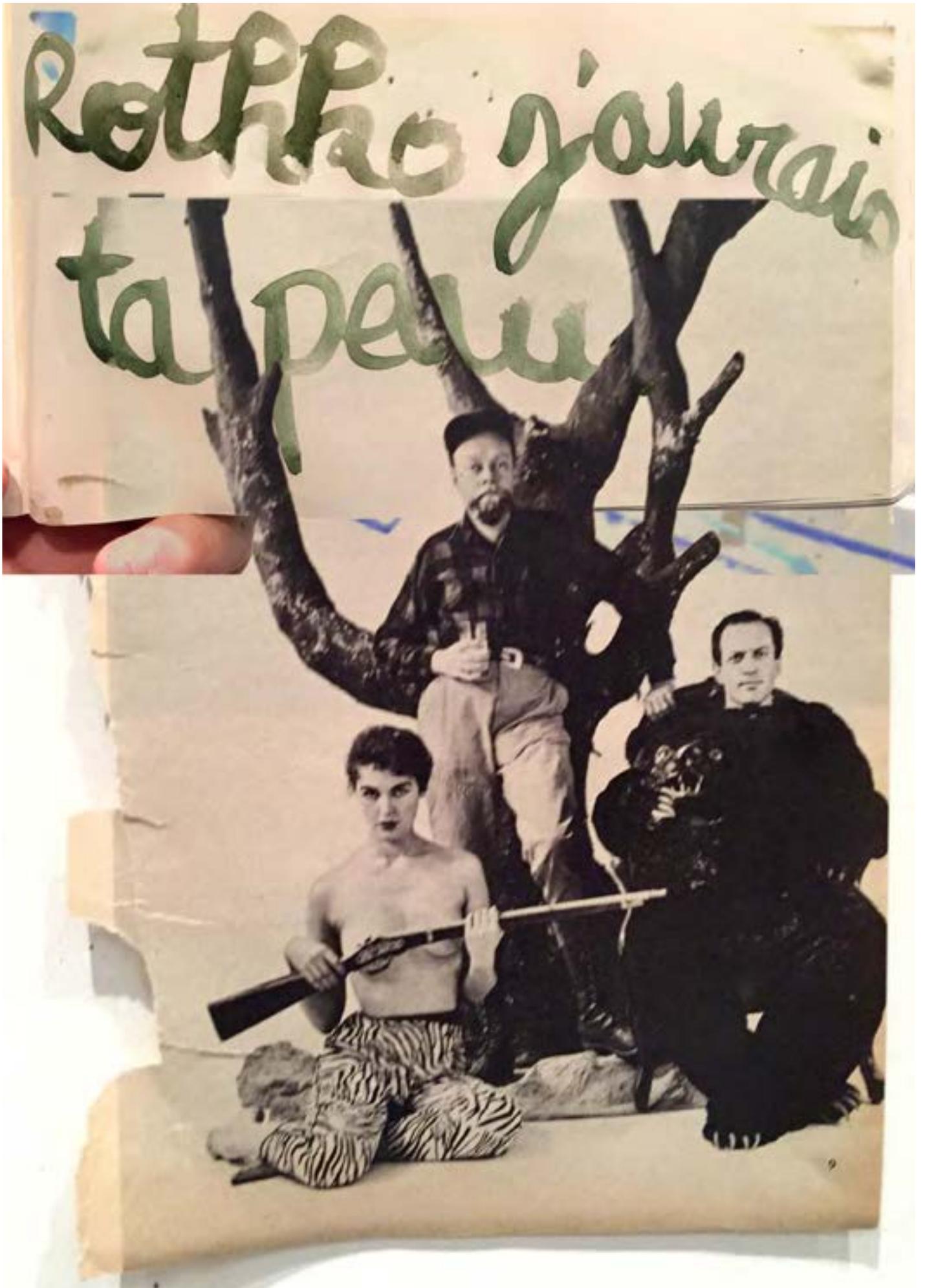


# LES MANIACO-ESTHÉTIQUES





Merci à Jean-Luc Acas, Paul et Sarah Bachelot, Nicole et Gérard Barbe,  
Nicole Bertolt, Camille Bonaldi, Christophe Charzat, Cyril Coudert, Anaïs Delmas, Caroline  
et Claude et Virginie et Julie Fernandez, Ruben Fuentes, Emilie Jankielewicz, Franck Léonard,  
Béatrice Julien Labruyère, Jérôme Lafon, Noémie Laviolle, Maho Nakamura, Marie José Paoli,  
Bonnie Tchen Hy, Christophe Taudière, Paula Valéro,  
pour leurs soutiens.





«Écrire avec du sel est un principe opératoire  
qui secoue les rhizomes de la vie.»

G. Delaze, agriculteur dans la Creuse.

«Sous le titre d'«Arts Incohérents» une série de manifestations  
égaient la capitale durant une dizaine d'années.»

Daniel Grojnowski / Denys Riout, Les arts Incohérents.

# La belle histoire

**M**aniaco-esthétique est né d'une invitation d'Eugénie Bachelot Prévert alias Eugenia de Tyrana à Jérôme Barbe alias Jeremy Lyghton à une séance de peinture en plein air dans la Creuse près de Guéret.

Ces deux artistes ont commencé à rire au sein de l'atelier Kermarrec à l'École Nationale Supérieure des Beaux-arts de Paris en 1996. Ils ont chacun une pratique assidue de leur art sous forme de peintures, dessins, photos, performances, installations...

Leur première action commune aurait consisté en une intrusion au sein d'un groupe de peintres de chevalet en Creuse. Il était prévu que ces deux artistes interviennent armés de leurs chevalets, de leurs peintures et de leur amour pour l'art pour se jouer du modèle. Face au paysage et au milieu des peintres sur motifs, ces trublions de l'art pouvaient réinvoquer l'abstraction indépassable d'un carré blanc sur fond blanc de Malevitch. Ou encore le coup de cutter dans une toile inspiré d'un Fontana et même un dripping désordonné de l'univers à la façon d'un Pollock. Le contraste joyeux voulu permettait de partager la folie de cet amour de l'art au sein d'un groupe d'artistes amateurs.

Cette intervention n'a pu voir le jour, mais des slogans appurent dans le même temps : «Rothko j'aurais ta peau» «Sol Lewitt je t'évite»...

Dans le même temps, les contours d'un combat esthétique acharné contre les modèles ou les maîtres ont pu prendre forme au travers de «battles paintings». Des échanges avec Camille Bonaldi ont enrichi cette réflexion. Les «battles» devaient se passer sur un ring de boxe sous la forme d'un combat entre chapelles esthétiques, incluant un reportage avec un vocabulaire sportif, séances de coachings (selon les dires de Camille Bonaldi, inspiratrice émérite). Une expérimentation fut menée au sein d'un atelier des anciennes usines Chapal à Montreuil le 21 septembre 2013 à 16H13 avec Eugénie Bachelot Prévert, Jérôme Barbe, Camille Bonaldi et Emilie Jankielewicz, Noémie Laviolle.

Au fil du dialogue incessant de sms entre Eugénie et Jérôme allait naître le nom des *maniaco-esthétiques* s'imposant

comme l'évidence d'un acte esthétique ivre de joie, se jouant des canons. L'idée se profilait de proposer des actes intrusifs au sein de la vie et du milieu de l'art contemporain dominé par un modèle économique annihilant l'idée même d'acte impulsif, contraignant l'artiste à une fonction «reproductive». Un des actes suivant la création du badge spécifique pour marquer son appartenance aux maniaco-esthétiques fut la proposition de libération mentale des ready made devant un BHV (acte non réalisé, faisant partie des «partitions», en attente).

Dada n'est pas loin.

Les dessins partagés ne sont pas loins non plus, pratique studieuse du dessin sous forme de cadavre exquis à 4 mains, généreusement échangés une fois par mois puis exposés et vendus. Ce groupe d'une quinzaine d'artistes réunis autour du dessin et du collage (dont Eugénie et Jérôme font partie, fondé en 2012 par Eugénie Bachelot Prévert et Alexandra Noat-Dumeste) organise de lui-même des expositions alternatives (ateliers, hôtels, chez des particuliers). Sa forme de travail collaborative sur dessin sera envisagée pour certaines performances sous forme de «featuring» avec Mao Nakamura par exemple, issue également de l'atelier Kermarrec.

**À partir de 2014, les maniaco-esthétiques se lancent plus régulièrement dans la pratique de la performance.**

Le terrain d'expérimentation des maniaco-esthétiques tient toujours à une économie de moyen (la contrainte est créative) dans une construction minutieuse d'idées impulsives, des happenings mais aussi des objets.

C'est ainsi que l'une des premières interventions maniaco-esthétiques a eu lieu chez un particulier le 8 février 2014 à l'occasion d'un diner (*Les Maniaco-esthétiques chez Christophe*) afin d'exposer entre autre le parfum maniaco-esthétique «Fleur de tarée» et d'un défilé de peintures d'Eugénie Bachelot Prévert. Les échanges avec Béatrice Julien Labruyère ont enrichi la réflexion sur l'exposition. C'est à cette occasion qu'a été exposé leur manifeste, une façon plus évidente de nommer le geste ainsi proposé. Un tampon du logo est créé par Jérôme Barbe avec la typo «Sans culottes», il sera la caution des actes créés. Une forme de certification joyeuse est ainsi usitée.



---

# LES MANIACO-ESTHÉTIQUES

PARIS - 11 JUILLET 2013

---

**MANIACO JETTE SON ESSENCE  
ET SES DESSEINS AUX YEUX  
D'UN MONDE TÉTANISÉ  
ET SON ENVIE D'ESTHÉTIQUE  
NE SERA JAMAIS ASSEZ REPUE D'ART.  
SON ATTITUDE D'INTRUSION  
ESTHÉTIQUE EST LE FONDEMENT MÊME  
DE SON OBSESSION, EN S'INSÉRANT  
DANS CHAQUE VIRGULE  
DE RÉEL.**



**RDV SUR FACEBOOK EN TAPANT «MANIACOESTHETIQUE»**



« L'art est ce qui rend la vie plus intéressante que l'art. »  
Robert Filiou

« La vie imite l'art, bien plus que l'art n'imité la vie. »  
Oscar Wilde

« Apprenez à tout regarder en louchant mentalement. »  
Lewis Carroll

# La philosophie en mangeant un boudoir

Souvent, on nous demande l'air inquiet « mais c'est quoi maniaque-esthétique ? ». C'est vrai, beaucoup de personnes dans la société s'interrogent et cette question taraudent des familles entières. Cela mérite que nous y répondions de façon responsable car cette angoisse est sans doute pénible pour plus d'un. Tout d'abord, nous laissons une large place à l'intuitif et au compulsif. L'art est partie intégrante de nos vies. Il est une obsession permanente. Au lieu de lutter contre cette obsession, il est préférable pour le bien commun de diffuser et de partager cette envie débordante d'art et avant tout de vie, donc d'art (O. Wilde et R. Filiou se crient l'un sur l'autre tellement leur désaccord est grand). Il est à noter que les témoignages de nos fans nous font quelquefois saigner du nez de bonheur, ils émaillent ce dossier comme des hommages joyeux.

Il est essentiel de bien lire notre manifeste qui a su poser une invitation à la participation et à l'intrusion dans le réel : « *Maniaque jette son essence et ses desseins aux yeux d'un monde tétanisé et son envie d'esthétique ne sera jamais assez repue d'art. Son attitude d'intrusion esthétique est le fondement même de son obsession, en s'insérant dans chaque virgule de réel* ». Le manifeste a été créé à la suite d'un échange de sms entre Jérôme Barbe et Eugénie Bachelot Prévert le 11 juillet 2013, il est écrit en « Rosewood regular » sur un format A4. Il est accompagné de 10 points incontournables à nos yeux :

**1. Vive les associations d'idées, vive le rire :**

une véritable gymnastique du rire est inhérente aux maniaque-esthétiques.

**2. Pas de coucouche panier :**

sans concession, l'action se devra de respecter un ordre cosmique compulsif.

**3. Pas de dépenses honteuses :**

les principes d'une économie de moyen est primordial à nos yeux car « l'art naît de contraintes, vit de luttes et meurt de liberté. » - Juan Gris.

**4. Un flux de création permanent :**

par sms / téléphone / réunions tout est bon pour une réunion mais toujours en vue d'une action : prendre forme est une obsession qui a faim.

**5. Le geste sera libérateur :**

sa générosité doit être sans borne. Même un flop ne saurait faire défaillir le maniaque-esthétique, car il n'en sera que plus repu de défi intérieur.

**6. Le réel est une patte à modeler :**

l'actualité ou les expériences incroyables de la vie activent nos neurones, alors jouons-en !

**7. La simultanéité pourra être envisagée :**

penser ensemble, c'est agir ensemble mais aussi à plusieurs points du globe.

**8. Bienvenue aux coïncidences, incompréhensions, quiproquos :**

l'humain et son esprit est parfois dyslexique, notre monde fatigué par le stress nécessite qu'on le prenne parfois tel qu'il se présente à nous. Les maniaques sont ouverts aux absurdités de notre vie et les invitent dans leur réflexions et leurs récits d'actions. L'absence d'échange avec un poète donnera lieu, par exemple, à une interaction via la télépathie. Et ça marche !

**9. Un mode opératoire qui se doit d'être intrusif :**

nous nous devons de bien respecter les virgules du réel, nous devons intervenir de façon intrusive pour réveiller la réalité.

**10. Une modification est possible en cours de route :**

parce qu'un train peut passer de la vapeur à l'électrique en cours de route, notre pensée peut être prise à dépourvu par le réel. Maniaque-esthétique se réserve donc le droit de procéder à une modification notable du projet en cours de route pour des raisons indépendantes de notre volonté. Ce point est évidemment indiscutable (en plus les gens aiment les surprises).





*«L'art naît de contraintes,  
vit de luttes et meurt de liberté.»*

*Juan Gris.*

*«J'ai eu l'impression de voler quand on m'a remis  
ce ballon post-poétique, je veux dire de voler des r...»*

*P. Vills, gestionnaire de bien dans la Sarthe.*

# Les actions maniaco-esthétiques

Ici sont résumées par le biais de descriptifs détaillés les actions maniaco-esthétiques afin de pouvoir imaginer leurs déroulements. Il est aussi important qu'elles puissent être reproduites plus tard en simultané ou travaillées à nouveau afin de mieux approfondir le sujet abordé. Il est à rappeler qu'entre 2014 et 2015 les maniaco-esthétiques ont délibérément accepté toutes les opportunités de commandes dans un souci d'expérimentation et de spontanéité. Des invitations d'artistes en mode «featuring» ont ponctuées certaines actions.

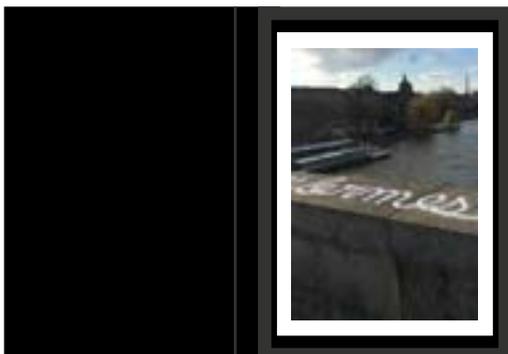
L'action maniaco-esthétique est pensée en mode collaboratif.

## Les boîtes noires

Chacune de ces actions donne l'occasion de consigner dans une boîte A4 noire le dossier de préparation préalablement nécessaire à l'action, le texte descriptif de la performance, les photos de performances imprimées chacune sur un feuillet A4, une invitation originale sous forme de carton ou flyer, un qr code avec lien vers la vidéo si elle existe, ainsi que les reliquats d'objets utilisés pendant l'action. Ces boîtes noires sont uniques, portent le tampon maniaco-esthétique ainsi que les signatures des intervenants.

## Mode d'exposition

Un mode de représentation sous la forme d'un cadre noir au format 100 x 70 est déterminé dans le cadre d'une exposition : il contient une reproduction du texte descriptif avec date, horaire, signatures des intervenants, tampon, reproduction d'une photo unique 30x20 ainsi que les reliquats enfermés dans le cadre. Ces cadres seront scellés de façon définitive. Leur ouverture entraîne une destitution de statut «maniaco-esthétique».







# Battle painting maniaco-esthétique

---

ACTE MANIACO-ESTHÉTIQUE N°21092013

**LIEU :**

Atelier rue Marcelin Berthelot - anciennes usines Chapal, Montreuil.

**DATE ET HORAIRE :**

Le 21 septembre 2013 de 16H13 à 17H13.

**INTERVENANTS :**

Eugénie Bachelot Prévert, Jérôme Barbe, Camille Bonaldi, Emilie Jankielewicz, Noémie Laviolle.

Performance de 60 minutes de type «battles paintings». 3 toiles servent de boucliers, la peinture se retrouve devant ou derrière la toile, les coups de pinceaux viennent ruiner les gestes précédents. Des tenues de bleus de travail seront utilisées. Une toile sera détruite à la fin de la battle.





## OEUVRE CERTIFIÉE

LES MANIACOESTHETIQUES PROCLAMENT CETTE OEUVRE  
MANIACOESTHETIQUE™ AU REGARD DE L'ANALYSE  
PSYCHIQUE ÉCHANGÉE AU COURS DE LA SESSION  
MANIACO DU :

**SAMEDI 8 FÉVRIER 2014**

---

MANIACO JETTE SON ESSENCE ET SES DESSEINS AUX YEUX D'UN  
MONDE TÉTANISÉ ET SON ENVIE D'ESTHÉTIQUE NE SERA JAMAIS  
ASSEZ REPU D'ART - SON ATTITUDE D'INTRUSION ESTHÉTIQUE EST  
LE FONDEMENT MÊME DE SON OBSESSION EN S'INSÉRANT DANS  
CHAQUE VIRGULE DE RÉEL

---

Cette certification ne peut en aucun cas être reproduite sous peine  
de poursuites judiciaires, d'une amende d'un montant maximum de  
5 milliards d'euros et d'une peine de prison maximum de 150 ans.

# Maniaco-esthétiques chez Christophe

ACTE MANIACO-ESTHÉTIQUE N°08022014

LIEU :

Appartement à Montmartre place Dalida, Paris.

DATE ET HORAIRE :

Le 8 février 2014 de 22H30 à 1H00.

INTERVENANTS :

Eugénie Bachelot Prévert, Jérôme Barbe, Béatrice Julien Labruyère.

Exposition d'œuvres et d'objets maniaco-esthétiques dont le parfum *Fleur de taré* et performance sous forme de défilé de peintures. Ouvres exposées : confitures de philosophes, vierges de Guadalupe. Les "Amoureux des plantes" d'Eugénie et Béatrice se cachent dans les pots de fleurs, ce sont des collages de photos de couples vintage.







中国 FRANCE  
1964 - 2014  
CHINE 法国

«Il y a plus de larmes versées  
sur la terre qu'il n'y a d'eau dans l'océan.»

Boudha

«Ecrire avec du sel est un principe opératoire  
qui secouent les rhizomes de la vie.»

G. Delaze, agriculteur dans la Creuse

# Rendons le sel de nos larmes à la mer

ACTE MANIACO-ESTHÉTIQUE N°17012015

LIEU :

Galerie Rue Française Paris.

Rediffusion en direct à la Galerie ON / Gallery à Pékin,  
dans le cadre de « La Pensée en Actes » initiée à Pékin en  
2014 à la galerie ON/gallery.

DATE ET HORAIRE :

Le 17 janvier 2015 de 15H00 à 16H00 (heure de Paris) et de  
22H00 à 23H00 (heure de Pékin).

INTERVENANTS :

Eugénie Bachelot Prévert, Jérôme Barbe.

Ceuvre collaborative maniaco-esthétiques.

L'oeuvre consiste en :

- un acte d'écriture à deux mains avec un sac de sel de la  
phrase «rendons le sel de nos larmes a la mer» sur le Pont  
neuf et sur le sol devant la galerie.

- un *bijou de joue* en forme de perle taillé à partir d'un bloc de  
sel d'Himalaya, pouvant être porté sur le visage comme une  
larme de sel remis à Bonnie Tchen dans une boîte venant du  
Laos, contenant un polaroid de l'action.

- une vidéo filmée de 15h à 16h par Emilie Jankielewicz  
retransmise le lendemain à Paris et à Pékin.

Pour voir la vidéo, vous pouvez flasher ce qrcode :





# Joyeuse Sade Valentin

ACTE MANIACO-ESTHÉTIQUE N°14022015

**LIEU :**

Galerie Rue Française Paris.  
Rediffusion en direct à la Galerie ON / Gallery à Pékin  
NUIT de Chine, La Nuit de la Performance  
dans le cadre de LA PENSÉE EN ACTES 2015.

**DATE ET HORAIRE :**

Le 14 février 2015 de 21H15 à 21H35 (heure de Paris) et de  
4H15 à 4H35 (heure de Pékin).

**INTERVENANTS :**

Eugénie Bachelot Prévert, Jérôme Barbe, Maho Nakamura,  
Anais Delmas (lecture).

Performance de 20 minutes dessins collectifs, collages et  
lecture de texte de Sade issu de «La philosophie dans le  
boudoir». Interaction avec le public.

Action consistant en une lecture des textes de Sade au sein  
des spectateurs présents à la soirée. L'action de dessiner  
collectivement réactive un lien avec le public. Ceci consiste à  
dessiner sur une table, sur le public, en marchant ou sur le sol...  
Des formes de dessins sous contraintes sont expérimentées  
(deux bras scotchés, ordres de faire des collages sur une  
table...). L'action questionne ainsi la rencontre des mots et  
des images, de l'univers intime du dessin et de l'érotisme dans  
l'espace public. Maho Nakamura a confectionné un collier de  
tripes pour l'occasion.







*«J'ai compris que j'étais au sein d'une manifestation  
maniaco-esthétique quand ils m'ont tamponné  
au détour d'une rue.»*

Alfred J., investisseur à Paris.

# La Vachalcade

## Carnaval de Montmartre

---

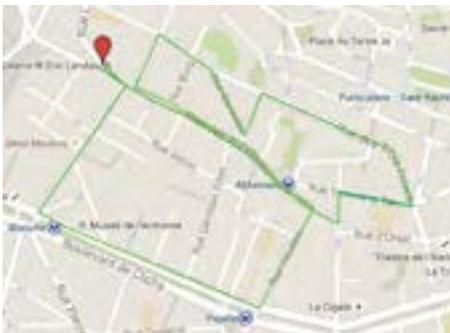
ACTE MANIACO-ESTHÉTIQUE N°06062015

LIEU :  
Montmartre, Paris.

DATE ET HORAIRE :  
Le 6 juin 2015 de 14H à 17H (heure française).

INTERVENANTS :  
Eugénie + Sarah + Paul Bachelot Prévert, Jérôme Barbe,  
Emilie Jankielewicz... et plus de 1000 personnes.

Une grande banderole et des hommes peintures / sandwiches.  
Drapeaux maniaco-esthétiques, distribution de flyers et  
tampon maniaco-esthétique pour certifier les participants.



*Ich liebe  
dich  
malowitch!*

oldtime photo satire  
OR  
Refreshingly irreverent second glances  
at certain eras of photography's history  
By Jerry Yulsman





Équimos des  
Nobis Boris  
Vianndo

Une douche  
de poche



Bon à découper

Vous aussi - brumisez-vous -





«Il n'y a jamais de toile ni de page blanche.»  
Gilles Deleuze

# Le supermarché de la poésie ou la poésie de supermarché : la page blanche n'existe pas !

ACTE MANIACO-ESTHÉTIQUE N°14062015

LIEU :

Stand 114 éditions Transignum, Marché de la poésie, métro Saint-Sulpice, Paris.

DATE ET HORAIRE :

Le 14 juin 2015 de 14H59 à 15H47 (heure Française).

INTERVENANTS :

EUGÉNIA DE TYRANIA (Eugénie Bachelot Prévert),  
JEREMY LYGHTON (Jérôme Barbe) et Werner Lambersy en télépathie.

Tout commence par une carte postale trouvée par Jeremy Lyghton dans une supérette à Argelès sur mer le 14 juillet 2005 à 11h23. Cette carte représente un dauphin et une sorte de poème ultra kistch : la prière du dauphin.

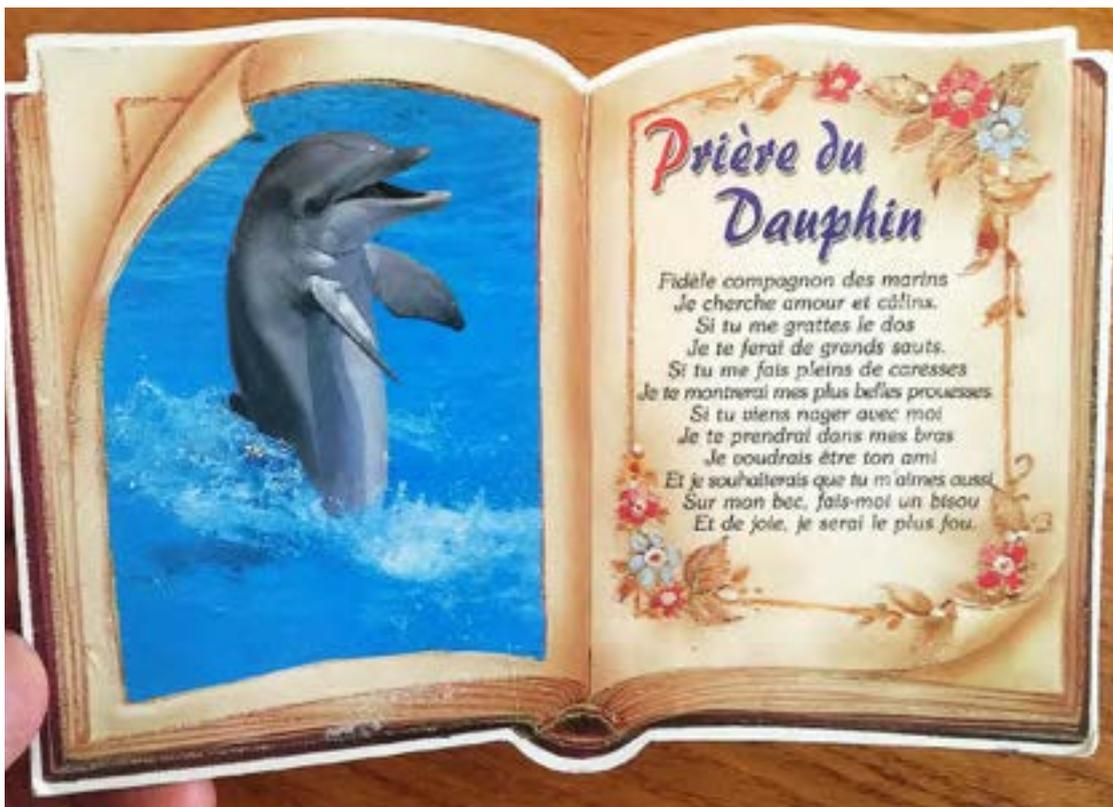
Notre besoin compulsif maniaco-esthétique va explorer l'attrait spectaculaire anti-Debord contenu dans cette carte.

Un costume d'une valeur locative de 88 euros nous sera nécessaire pour incarner le dit Dauphin au marché de la Poésie.

Des Poèmes post-poétiques sont écrits sur des ballons de couleurs et distribués avec des tracts maniaco-esthétiques (manifeste qui a une fonction libératoire à nos yeux).

Une lecture (Jeremy) de la carte postale avec un porte voix noir accompagne la danse du dauphin (Eugénia), une chorégraphie sublime et kistch qui renverse dans la plus grand absurdité l'esprit guindé du marché de la poésie.

Photos : Camille Bonaldi / Jérôme Barbe. Vidéo : Paula Valero.











«Maniaco-esthétique m'a libéré de mes interrogations  
sur l'article 47 de la loi Macron»

Jacqueline S., adepte du tricot  
et de maïeutique

# Le karaoké philosophique (Macron/Saint Augustin sur l'air de «La vie en rose»)

---

ACTE MANIACO-ESTHÉTIQUE N°20062016

LIEU :  
Galerie Rue Française, Paris.

DATE ET HORAIRE :  
Le 20 juin 2015 de 20H27 à 20H36 (heure française)

INTERVENANTS :  
Eugénie Bachelot Prévert, Jérôme Barbe, Maho Nakamura.

Proposition initiale : un karaoké philosophique :  
Deleuze / Saint Augustin.

Changement, modification, suite à la loi Macron. Un corpus de texte est proposé issu de la loi sur l'article 47 relatif au champion de l'armement mis en regard avec un extrait des *Confessions de Saint-Augustin* sur la corruption. La chanson débute avec la loi Macron et se termine par Saint Augustin sur l'air de *La vie en rose* d'Edith Piaf. Vidéo-projection des paroles, micro, haut-parleurs.

# — Article 47 de la loi Macron —

L'article 47 est relatif

au projet de création d'un champion

européen de l'armement terrestre,

capable de faire jeu égal avec ~~les~~

(refrain)

les plus grands acteurs mondiaux

du secteur. Ce champion

serait constitué par →

l'union à parité des deux grands →

groupes européens que sont

le français Nexter Systems

et l'allemand Krauss-Maffei Wegmann

(KMW) et nécessiterait donc

qu'une nouvelle structure soit créée,

détenue à parts égales

par l'État français, via GIAT Industries,

et par la famille Wegmann

(via sa société de participations)

cette structure détenant elle-même

nexter systems à hauteur de 99,99%

>> très rapide



— les confessions <sup>de saint</sup> Augustin —  
extrait

Et il m'apparut clairement  
que sont bonnes les choses qui se corrompent.  
Si elles étaient souverainement bonnes,  
elles ne pourraient se corrompre,

et si elles n'étaient bonnes à aucun degré,  
elles ne le pourraient pas davantage.  
Dans le premier cas, elles seraient incorruptibles ;

dans le second cas,  
il n'y aurait rien en elles  
qui donnât prise à la corruption.

Car la corruption est chose nuisible ;  
or si son œuvre ne consistait à altérer

ce qui est bon, elle ne nuirait point.  
Donc, ou bien la corruption ne nuit pas,

hypothèse irréalisable ;  
ou bien -- et de ceci  
on ne saurait douter

→ cœur qui doute...







«Ils ont signé le catalogue du salon, »  
Jacqueline S., adepte du tricot  
et de maïeutique

# Dédicace maniaco

(Françoise Sansgants / Honoré de Prozac / Fred Vegas)

ACTE MANIACO-ESTHÉTIQUE N°5032016-8

LIEU :

Salon du Livre 2016, porte de Versailles, Paris.

DATE ET HORAIRE :

Le 20 mars 2016 à 15H.

INTERVENANTS :

Eugénie Bachelot Prévert, Jérôme Barbe, Franck Léonard.

Les 3 faux écrivains viennent dédicacer le catalogue du salon du livre 2016, tout en faisant la promotion de leurs titres phares à l'aide de pancarte écrites à la main sur des feuilles A4, au stand des *Rencontres de Chaminadour* :

Françoise Sansgants : *Les mains propres*

Honoré de Prozac : *Ma joie demeure*

Fred Vegas : *Rien ne va plus*

Le publique, ébahi devant tant de talent, se presse pour avoir la signature.



SIGNATURE DE 14H À 15H  
**FRANÇOISE SANS GANTS**

*Les mains propres*

aux éditions Maniaco-esthétique



SIGNATURE DE 14H À 15H  
**HONORÉ DE PROZAC**

*Ma joie demeure*

aux éditions Maniaco-esthétique



SIGNATURE DE 14H À 15H  
**FRED VEGAS**

*Rien ne va plus*

aux éditions Maniaco-esthétique





# Expérience de la main Céleste

ACTE MANIACO-ESTHÉTIQUE N°16092016-1

**LIEU :**

11<sup>es</sup> Rencontres de Chaminadour Mathias Enard sur les chemins de Balise Cendrars Gueret

**DATE ET HORAIRE :**

Le 16, 17 septembre 2016 de 13H45 à 14H00 et le 18 septembre au cours du défilé des vaches, exposition furtive à la *Misou*.

**INTERVENANTS :**

Eugénie Bachelot Prévert, Jérôme Barbe, Franck Léonard.

Les 3 Maniaco-esthétiques font l'expérience de la main céleste avec le public à travers le dessin en utilisant la mauvaise main. Ainsi, ils proposent un point de contact entre écriture et dessin.



---

# COMITÉ INTERNATIONAL DE LIBÉRATION DES READY MADE

---

## Nous accusons

les conglomérats de consigner honteusement des readymade dans leur fonctionnalité première d'objet consommable, fonction que nous dénonçons comme liberticide et ce dans de multiples magasins aux vues et aux yeux de tous.

Nous invitons chaque personne ayant pris conscience de ce fléau d'**agir mentalement** en attribuant une fonction artistique aux objets présents dans ce magasin afin de le libérer mentalement de l'emprise du grand capital.

**LES MANIACO-ESTHETIQUES**  
**PARIS-JUIN 2013**

# Partitions maniaco-esthétiques

---

Depuis 2013, nous, maniaco-esthétiques, avons été amené à consigner des idées d'actions. Le principe du catalogue de propositions fait partie intégrante du processus de création.

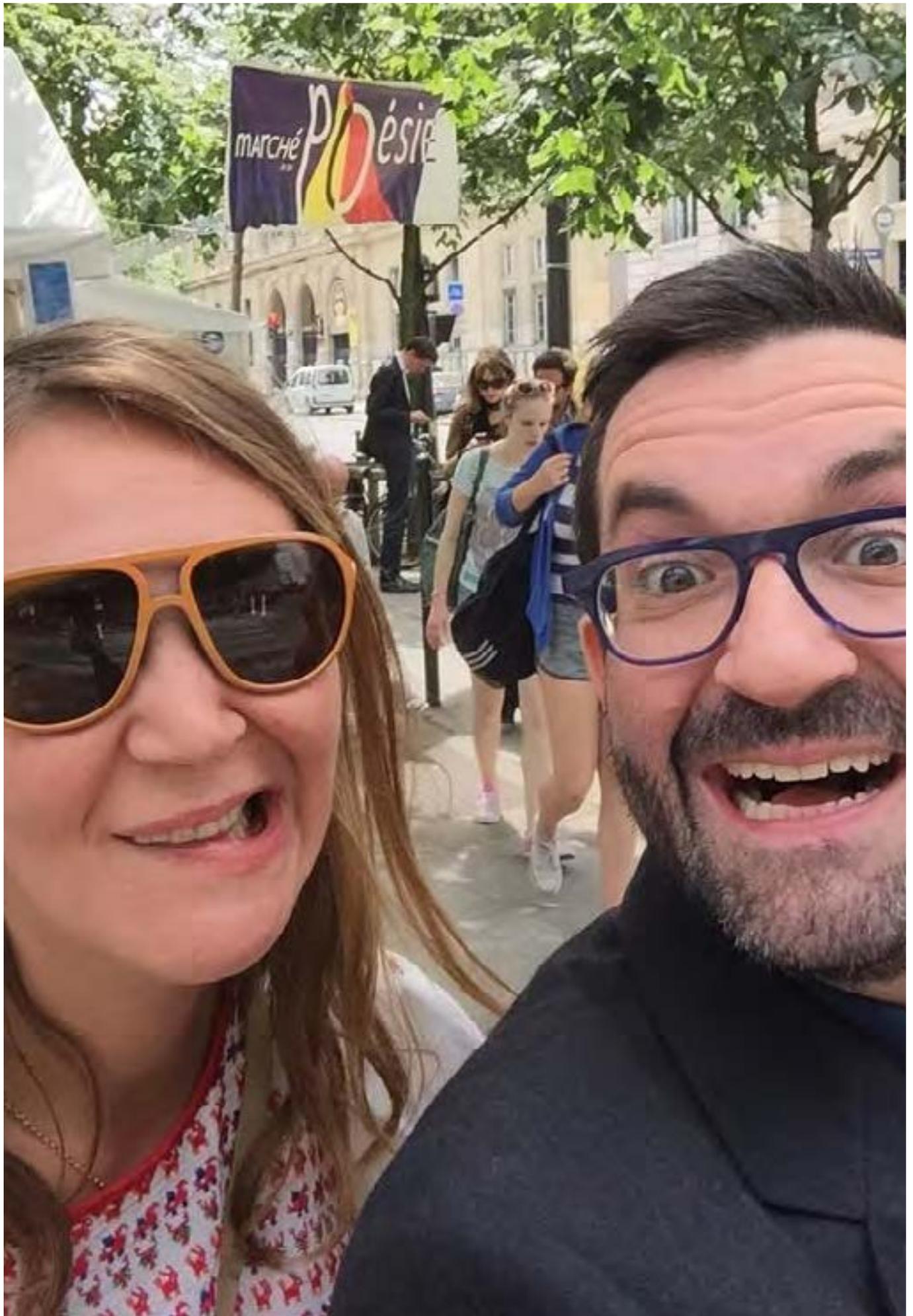
Dans un classeur sont présentées des partitions à jouer un jour. Véritable «work in progress», elles sont destinées à devenir, un jour, une action.

**COMITÉ INTERNATIONAL  
DE LIBÉRATION DES READY MADE**

**Nous déclarons  
ce magasin rempli  
de 2 875 652  
ready made.**

Nous accusons les conglomérats de consigner honteusement des readymade dans leur fonctionnalité première d'objet consommable, fonction que nous dénonçons comme liberticide et ce dans de multiples magasins aux vues et aux yeux de tous. Nous invitons chaque personne ayant pris conscience de ce fléau d'agir essentiellement en attribuant une fonction artistique aux objets présents dans ce magasin afin de le libérer mentalement de l'emprise du grand capital.

**LES MANIACO-ESTHÉTIQUES  
PARIS-JUIN 2013**



# Cv des maniaco-esthétiques & co

---

Cette section présente un historique des actions ainsi qu'un cv de chacun des intervenants aux actions.

Echangeant plastiquement depuis les Beaux-Arts de Paris, Eugénie et Jérôme ont chacun un travail en commun basé sur la poésie compulsive nécessaire à notre monde. Ils pratiquent le dessin au sein des dessins partagés. Ils ont créé Les maniaco-esthétiques en 2013 au détour de leur dialogue numérique.

## ACTIONS MANIACOS - ESTHÉTIQUES

2016

16 / 18 SEPTEMBRE • Experience de la main celeste - 11<sup>es</sup> Rencontres de Chaminadour Mathias Enard sur les chemins de Balise Cendrars Gueret avec Eugénie Bachelot Prévert, Jérôme Barbe, Franck Léonard.

20 MARS • Dédicace Maniaco - Salon du livre 2016 à Paris avec Eugénie Bachelot Prévert, Jérôme Barbe, Franck Léonard.

2015

20 JUIN • Karaoké philosophique (Macron Saint-Augustin). Galerie rue Française dans le cadre "Happening Now" avec Eugénie Bachelot Prévert, Jérôme Barbe et Maho Nakamura.

14 JUIN • La Prière du Dauphin. Lecture dansée d'une poésie de supermarché, avec Jérôme Barbe (alias Jérémy Lyghton) et Eugénie Bachelot-Prévert (alias Eugénia de Tyrania). Marché de la poésie.

6 JUIN • La Vachalcade. Carnaval de Montmartre, avec Eugénie Bachelot Prévert, Jérôme Barbe...

14 FÉVRIER • Joyeuse Sade Valentin avec Eugénie Bachelot Prévert, Jérôme Barbe, Anaïs Delmas et Maho Nakamura.

Galerie rue Française (Paris). Performance de 20 minutes. Dessins collectifs et lecture de textes de Sade.

15 JANVIER • Rendons le sel de nos larmes à la mer avec Eugénie Bachelot Prévert, Jérôme Barbe.

Écriture au sel. Galerie rue Française (Paris) dans le cadre de "La pensée en actes". Vidéo retransmise en direct à la ON/ Galery (Pékin).

2014

8 FÉVRIER 2014 de 22H30 à 1H00 • Maniaco-esthétiques chez Christophe, Paris.

21 SEPTEMBRE 2013 de 16H13 à 17H13 • battle painting, Montreuil.

## ACTIONS COLLECTIVES EN TANT QUE PARTICIPANTS

JUIN 2015 • We can dance. Action de Paula Valero. Musée du Louvre – devant la Joconde, dans la Grande Galerie et devant la Victoire de Samothrace.

JUIN 2014 • We can dance. Action de Paula Valero avec 12 participants :

"If we can't dance we don't want to be part of your revolution". La Cité des Arts (Paris-Montmartre).

Contacts :  
Maniaco-Esthétiques / Jérôme Barbe  
35, rue du docteur Heulin 75017 Paris  
T. 06 29 98 32 75 - E-mail [jeromebarbefontaine@gmail.com](mailto:jeromebarbefontaine@gmail.com)

Maniaco-Esthétiques / Eugénie Bachelot Prévert  
96, rue Lamarck 75018 Paris  
T. 06 89 75 79 94 - E-mail [eugeniebachelotprevert@gmail.com](mailto:eugeniebachelotprevert@gmail.com)

Maniaco-Esthétiques / Franck Léonard  
T. 06 10 63 61 36 - E-mail [franckleonard@wanadoo.fr](mailto:franckleonard@wanadoo.fr)